# Canon 600 EX-RT *Vs* Yongnuo YN 600 EX-RT

## Introduction:

Pour ceux qui ne connaissent pas Yongnuo: c'est une marque chinoise qui fabrique des flashs et des accessoires pour appareil photo. A première vue certains produits ressemblent fortement à des produits proposés par les marques comme Canon ou Nikon. Ici on a du moins en apparence une véritable copie du 600EX-RT de Canon.

Yongnuo se fait aussi remarquer par des prix très agressifs, la gamme flash commence à environ 30 euros pour un modèle uniquement manuel et environ 150 euros pour le modèle présenté ici.

Comparé aux modèles d'origine qui valent presque 3 fois plus cher, et étant déjà possesseur d'un Canon 600 EX-RT, ma curiosité m'a poussé à acquérir un YN et de me faire ma propre idée sur la question.

J'ai choisi 3 étapes, qui sont: le Packaging, l'Ergonomie et un test terrain:

# Le packaging:

**Canon** propose son 600 EX-RT dans un emballage très pro avec:

1 notice en Français, Anglais, Allemand.
1 flash et son pied dans une pochette souple.
2 filtres gélatines de correction de couleur sous étui de protection.
1 porte filtre et sa pochette pouvant contenir aussi les filtres gélatines.

**Yongnuo** propose son YN 600 EX-RT dans un emballage plus simple avec:

1 notice en anglais ou en chinois c'est bien utile.
1 flash et son pied dans une pochette souple.

**Canon: SUPER! Yongnuo: BOF!:**

Au premier abord du Yongnuo, je sens cette petite odeur caractéristique du plastique bas de gamme, je remarque le manque de souplesse de la pochette qui se marque vite, d'ailleurs elle ne retrouvera jamais sa forme d'origine. Bref des défauts d'assemblage comme les caoutchoucs de protection qui se chevauchent. La tête de flash qui se laisse dévier de son support sans difficulté. Passe encore les traces de graisse autour des parties mobiles.

Sur ce point Canon est top, à vrai dire « heureusement » vu son prix. On sent la robustesse du flash haut de gamme entre nos mains, c'est plein de détails qui ne trompent pas sur la qualité du produit.
Les parties mobiles tournent sans aucun jeu, les crémaillères sont douces et précises, et même avec un arrêt complet à certaines positions. Le déverrouillage se faisant par une action sur 'PUSH'.
La griffe est précise et avec un peu de fermeté le flash se met sur 'LOCK'. Même le système anti-ruissellement ne laisse pas trop de doute sur son efficacité.

# Ergonomie et menus:

**Canon** propose 5 utilisations:

- Flash sur boitier *E TTL II, M, Multi, Ext A ou Ext M. + Synchro H speed et 2ème rideau*
- Flash radio maître *E TTL II, M, Multi ou groupe*.
- Flash radio esclave.
- Flash infrarouge maître *E TTL II, M ou Multi*.
- Flash infrarouge esclave.

Réglage auto ou manu de la tête de zoom de 20mm à 200mm.
Tête de flash: rotation à + ou - 180° et inclinaison de -7° à 90°
Réflecteur et diffuseur grand angle 14mm intégrés.

**Yongnuo** propose 4 utilisations:

- Flash sur boitier *E-TTL II, M ou Multi. + Synchro H speed et 2ème rideau*
- Flash radio maître *E-TTL II, M, Multi ou groupe*.
- Flash radio esclave.
- Flash infrarouge esclave *E-TTL II, i TTL, M S1 ou M S2*.

Réglage auto ou manu de la tête de zoom de 20mm à 200mm
Tête de flash: rotation à + ou - 180° et inclinaison de -7° à 90°
Réflecteur et diffuseur grand angle 14mm intégrés.

**Canon Bien! Yongnuo Pas mal du tout!:**

Les 2 flashs sont très proches, la finesse de lecture et le choix de la couleur du rétro-éclairage participent au confort du Canon, de plus l'offre est complète et sans compromis entre le système radio ou infrarouge. Petit plus, la gestion S1 et S2 du Yongnuo qui ouvre son utilisation en mode manuel pour tout le monde (équipé d' un autre flash bien sûr).

**Le top** c'est la compatibilité entre les deux flashs que l'on peux aussi commander avec un ST-E3-RT chez **Canon** et YN-E3-RT chez **Yongnuo**. Les réglages se déroulent de façon identique et c'est même très agréable de pouvoir passer d'un flash à l'autre sans avoir à se reporter au mode d'emploi.

**Le flop** c'est l'absence de la synchro 2ème rideau en utilisation déportée. En 2015 on sait mettre 50 000 000 de pixels sur 8cm2 et faire atterrir un satellite sur une comète, mais on ne sait pas faire déclencher un flash avec 1/200ème de seconde de retard. Dommage!

# Test sur le terrain:

J'ai fait quelques prises, l'ensemble des réglages sont manuels.
La valeur de T° est relevée sur Lr 5.

***Canon 600 EX-RT*** ***Yongnuo YN 600 EX-RT***

***100 iso Mode Manuel puissance 1/2 Zoom 20mm distance 2m T° relevée 5 800K***

***100 iso Mode Manuel puissance 1/4 Zoom 200mm distance 2m T° relevée 6 500 K***

**Résultats: Canon 3 sur 3, Yongnuo 2 sur 3:**

***1-La balance des blancs:*** c'est le top, la température de couleur est identique entre les 2 flashs, de 5 800K en zoom 20mm et jusqu'à 6 500K en zoom 200mm, ces 2 flashs peuvent donc être utilisés en même temps sans correction.

***2-La couverture:*** Le flash Canon à une répartition bien gérée entre le centre et les bords. Et le contour est bien marqué.

***3-La puissance:*** le Yongnuo est plus puissant, dommage cet écart de puissance entre le centre et les bords. Le Canon est plus homogène.

# Conclusion:

Le Canon 600 EX-RT s'utilisera aussi bien en flash direct que monté sur une boite à lumière, son homogénéité apporte un plus en post traitement de l'image. A l'utilisation c'est un régal, il a la puissance, la qualité de fabrication, et la technologie la plus complète possible. C'est clairement un excellent flash.

Il n'en reste pas moins, avec un prix aussi attractif, un YN 600 EX-RT est une excellente alternative, ses menus sont faciles à utiliser (surtout si on possède déjà la version originale), c'est un produit idéal pour débuter et même pour compléter son équipement. Après tout a t-on toujours besoin du flash au top? Yongnuo propose à mon sens le meilleur compromis qui soit.

Hervé Cornu